

気になる
あの人の
ひとつだけ
質問

Q 高見澤さん、かつてあった「日曜の会」ってなんですか？

A 46年前に発足した、町田在任の建築家・都市計画家の会です



高見澤邦郎さん

7丁目在住。玉川学園のまち全体がひとつの学校なら、その校長先生はきつと高見澤さん！酒脱で謙虚、博識で上品。このまちのお手本のような男性。経歴はウィキペディアなどで。

「日曜の会は昭和53年（1978年）、5月28日の日曜日に発足。町田市に住む、あるいは町田市で働く建築家や都市計画家などが『自分たちのまちを知り、市民の立場で発言し、多くの市民と交流しよう』との思いから始まりました。お金を出し合って機関誌「風景」を刊行したり、シンポジウムを開いたりして、今は2017年まで続きましたが、設立40年の節目にひと区切り。残っていたお金で会報誌を装丁し、町田中央図書館に寄贈しました。今も大切なお知らせはメンバーにメールするなどして、公式には解散していません。機関誌「風景」を読むと、このまちを大切に育む様子が感じられて、うれしい気持ちになります。市民協働の重要性を町田市に提言したりして「今と一緒……というか40年前から町田市の進め方変わらない……」と愕然としたりもします。「本当はなんらかの形で私たち世代が日曜の会の伝統を引き継げるといいんですけどね……」と言ってみたところ「まあ大丈夫でしょう。このまちにはいい気風（きふう）がありますから。（それぞれが）うちわを振ってほしい風が吹いて、また何か出てくるでしょう」と鷹揚な高見澤さん。日曜の会が、玉川学園の粋な基盤を作ってくれたように感じました。

玉川学園インフォメーション

- ◎玉川つばめ通信が置いてある場所
- アトリエアルケミスト
- あらい青果店
- イトーハウジング
- 桜実会
- おかはん
- 学樹舎
- カタルーニャ厨房カサマイヤ
- ギャラリーWA-ON
- クリスタルハンド(エステサロン)
- くれよん動物病院
- 旬菜亭 昌
- 昭和書房
- Stella(美容室)
- Space Lana(飲食店)
- タエコーポレーション
- たがまや

- 玉川学園地区社会福祉協議会
- 玉川珈琲倶楽部
- 玉川さくら保育園
- 玉川中央幼稚園
- とうふ菜園玉川学園店
- 季の風(ときのかぜ)(ギャラリー)
- パチュリ(アロマテラピーサロン)
- 久美堂玉川学園店
- 美容室ヘアーツッカ
- ヒルズ珈房

玉川学園の結婚相談室といえ【タエコーポレーション・Propose】成婚率の高い地元の相談所です！

タエさんのきめ細かいサポートは結婚相手に出会う近道です。

〈問い合わせ〉
タエコーポレーション
古橋多恵子
☎042-723-3380



フーキピアノ教室
新規生徒募集中！

現在も現役で演奏活動中の講師が年中さんから大人の方まで丁寧にレッスンをいたします。

フーキピアノ教室
ウェブサイト
お問い合わせフォーム
よりご連絡を



家庭生活支援サービス「めぐみん」
「生きることは逆さること
〜どの道で辿り着く?」
無料出張講演！

自宅？施設？ 高齢者の終の住処について、一緒に考えてみませんか？5人以上の場に出張講座いたします。

〈問い合わせ〉
社会福祉士 精神保健福祉士
一番々瀬伸子 ☎042-721-5333

Q ななよさん、玉川学園は子育てしやすいまちですか？

A はい、子連れにやさしく楽しいイベントが多いまちです



加藤那奈代さん

8丁目在住。大阪生まれ。元アパレル会社の企画担当。今は洋服のお直し屋さん勤務の傍ら、「こだちの家マルシェ」で「enui」としてスカートやエプロンを販売。

「出産後、夫と私の通勤のしやすさを考えて玉川学園に住むことにしましたが、このまちに知り合いはゼロ。お互い実家は遠方で、親を頼ることもできませんでした。育児後も都心まで通勤していましたが、仕事が忙しく、子どもを保育園に迎えに行つて、家事をして、翌朝また急いで電車に乗る日々。夫は協力的で保育園にも大変お世話になりましたが、もう限界でした。そんなことから、別の働き方を……と思つて見つけたのは洋服のお直し屋さんの仕事。折しもコロナ禍でしたが、転職後は気持ちと時間に余裕が生まれました。その後始めたのが、玉川つばめ通信で見つけた「きんじよの本棚」。さらにアパレルの経験を活かして、自分でデザインして作ったマスクをはなびら市で販売させてもらったりもしました。そんな活動からまちに知り合いが増え、夏祭りやハロウィンや焼き芋などのイベントがあることも知り、わが子と一緒に参加するようになりました。将来的にはこのまちの店舗を借りて、自分で作った洋服の販売ができるといいなと妄想しています。」

とにかく竹まいがとてかわいいななよさん。彼女が着る服も作る洋服もセンスよし。ななよさんのお店がいつか玉川学園にできることを期待しています！

「ずっと繁盛店な理由」なんて、偉そうで答えづらいですが、15年なんとか続けてこられた理由ならお答えできるかも」と岡本さん。コロナ禍あり、昨今の材料費高騰ありの中、おかはんがいつも賑わっているのは、SNSのコメントにも多数ありますが「何を食べてもハズレがないから」。「始めの3年間はお客さんが全く来ない日もあって、本当に大変でしたよ。次第に子どもつながりでお客さんが増え、玉川学園の職員さんや先生方が来られるようになり、その後、玉川学園に通う子どもたちの親御さんが来てくれ……と地域に支えられてなんと15年、続けられました。最近いつそう忙しくて、人を雇いたいと思うんですが、人件費をこれ以上増やすことができません。忙しすぎるときはバイトさんのグループラインで急遽ヘルプをお願いしたりして、現バイトさんとバイトのOB&OGに助けてもらっています。最近水道代も油も高いから、水は節約、油は面倒でもまめに濾しながら使っています」と岡本さん。そしてそう、おかはんが一番いいのは「味がぶれない」ところ。作る過程で何度も味見をし、奥さんにも味見してもらって、味を一定に保っているそうです。ああ、こんなふうに書いたら余計に店が混んじやうかも。

Q 岡本さん、おかはんがずっと繁盛店な理由は？

A 繁盛店だなんてそんなそんな。地域の皆さんのおかげです



岡本達哉さん

生まれも育ちも玉川学園の岡本飯店(おかはん)店主。無人島に3つ持っていくとしたら「中華鍋、包丁、メガネ」と岡本さん。最近メガネがないと生活に支障をきたすそうですよ。

玉川学園ハミダシ情報……玉ちゃん図書室で、1950年公開の映画「惑から飛び出せ」を鑑賞しました。

玉川学園でオールロケ、といわれてもどこもかしこも「大草原の小さな家」みたいでどこがどこやらわかりませんでしたが、2両編成の小田急線だけは「おーこれか！」と感動。令和の映画とは全然違う、シンプル＆コメディタッチの作品で、新人の香川京子がかわいかったです。